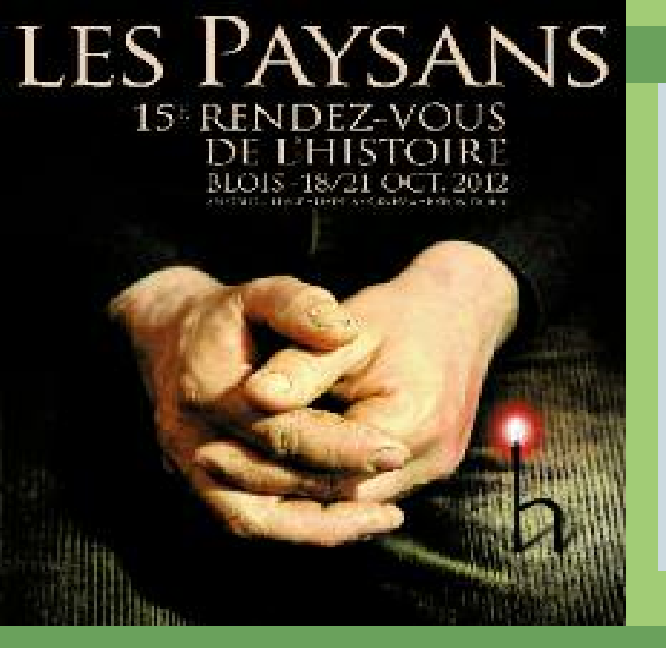


MODE D'EMPLOI

Les événements des trois parcours affichés sur fond vert concernent le thème des paysans, les autres événements sur fond blanc portant sur des sujets hors thème.

Seuls les événements signalés par la puce verte (●), qui sont proposés par le comité de pilotage des rencontres pédagogiques*, et les différents ateliers du parcours TICE, sont ouverts à des réservations possibles grâce aux bulletins d'inscription téléchargeables sur le site : *rdv-histoire.com.*

Date limite de renvoi des bulletins : **30 septembre 2012** à l'adresse postale suivante : Clémentine Tournay *Les Rendez-vous de l'histoire*, 4 ter, rue Robert Houdin 41 000 Blois ou à l'adresse internet : *assistant.cine@orange.fr*

NB : Pour assister au festival, les professeurs de l'académie d'Orléans-Tours peuvent bénéficier d'un ordre de mission sans frais. Inscriptions sur le site Gaia à la rentrée de septembre au moyen de codes qui seront alors communiqués

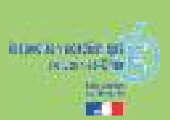
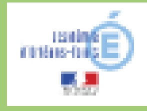
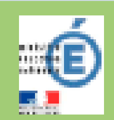
RENCONTRES PÉDAGOGIQUES : LES PARCOURS PRO

Sous l'égide de l'Inspection générale groupe histoire et géographie et du Rectorat de l'académie d'Orléans-Tours, avec le soutien de la DGESCO, une programmation spécifique est proposée aux enseignants d'histoire et géographie du secondaire, aux enseignants lettres-histoire de lycées professionnels et aux enseignants de lycées agricoles.

Trois «Parcours pro» sont proposés : le Parcours Histoire, le Parcours Enseigner l'histoire avec les TICE et le Parcours Histoire des arts. Les activités dans ces trois itinéraires sont pour l'essentiel en rapport avec le thème du festival, « Les Paysans », mais elles traitent aussi certaines questions hors thème, en lien avec l'actualité de la didactique.

Aux propositions formulées par le comité de pilotage des rencontres pédagogiques* s'ajoutent, comme pour le reste du festival, des cartes blanches émanant de partenaires (Centre National de Documention Pédagogique -CNDP-, Archives de France, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration- CNHI-,Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle - ADHC-, Association des Professeurs d'Histoire et Géographie - APHG-, Syndicat National de l'Enseignement Secondaire - SNES-, *Cartable de Clio*, Clionautes) et d'éditeurs jeunesse (Casterman, Gallimard, Belin, Flammarion).

** Yves PONCELET, Inspecteur général de l'éducation nationale, groupe histoire et géographie, Virginie GOHIN, chef du Bureau de la formation continue de la DGESCO, Florence CHAIX, Cristhine LECUREUX, Claire LIENHARDT, Inspectrices d'académie-Inspectrices pédagogiques régionales (IA –IPR) histoire et géographie de l'académie d'Orléans-Tours, Claudine QUERNEC et Patrick TRAVERS, Inspecteurs de l'Education nationale (IEN) lettres-histoire de l'académie d'Orléans-Tours, Anne-Marie LE LORRAIN, Inspectrice générale histoire de l'Enseignement agricole, Jean-Marie GÉNARD, professeur d'histoire et géographie détaché, responsable pédagogique des* Rendez-vous de l'histoire.

PARCOURS HISTOIRE

JEUDI 18 OCTOBRE

De 13h30 à 15h
Salle Capitulaire, Conseil général

● ATELIER : **LA FIN DES PAYSANS**
INTERVENANTS : Pierre ALPHANDÉRY, chercheur à l'INRA et Pierre CORNU, maître de conférences à l'université de Clermont II, Claire LIENHARDT, IA-IPR histoire et géographie académie d'Orléans-Tours.
La Révolution industrielle a fait irrémédiablement évoluer le monde paysan. Qu'en reste-t-il ? Peut-on encore parler de « paysan » ?

De 15h30 à 17h
Salle Capitulaire, Conseil général

● ATELIER : **RABOLIOT ET LE BRACONNAGE**
INTERVENANTS : Julie BROSSIER-DUCLOS, responsable pédagogique du musée de Sologne, Florence CHAIX, IA-IPR histoire et géographie académie d'Orléans-Tours, Baptiste MINIER, professeur missionné auprès des Archives départementales du Loir-et-Cher, avec la collaboration de la Maison du braconnage.
« Chasse du pauvre » mais aussi véritable passion, le braconnage est, avec la Sologne, le thème principal d'un des plus célèbres romans de Maurice Genevoix. Au-delà de cet exemple, quel est l'impact de cette pratique sur l'économie et la société paysannes ?

VENDREDI 19 OCTOBRE

11h15 à 12h30
Salle Capitulaire, Conseil général

● ATELIER : **IDENTITÉ POLITIQUE DES CAMPAGNES, LE PARADOXE DE LA PAYSANNERIE «ROUGE »**
INTERVENANTS : Michaël COURONNET, professeur de lettres-histoire en lycée professionnel, Claudine QUERNEC, IEN lettres-histoire académie d'Orléans-Tours
Quels sont les particularismes de la «paysannerie rouge » et quels sont les éléments favorisant cette appartenance politique ? Comment expliquer l'adhésion des paysans, souvent considérés comme conservateurs, aux idées de gauche ?

De 11h30 à 12h45
Salle 22, IUFM

ATELIER : **ÉVALUER LE SOCLE COMMUN EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE ET EN ÉDUCATION CIVIQUE**

Carte blanche au CNDP

INTERVENANTES : Christine GALOPEAU DE ALMEIDA, professeure en collège, formatrice, professeure ressource du groupe académique socle et évaluation par compétences et interlocutrice académique TICE de Reims, Pascale GOUTAGNY, IA-IPR histoire et géographie académie de Rouen, Maryse PISANO-BOLAERS, professeure en collège, formatrice, professeure ressource du groupe académique socle et évaluation par compétences et Marie-Claire RUIZ, IA-IPR histoire et géographie académie de Reims.

Cet atelier se propose de présenter des mises en œuvre concrètes, fondées sur une démarche inductive, des programmes d'histoire et géographie de collège, dans le but de favoriser l'apprentissage et l'évaluation des compétences du socle commun.

De 13h30 à 15h30
Amphi rouge, Campus CCI

DÉBAT : **LUTTES PAYSANNES ICI ET AILLEURS, DU XVIIIème SIÈCLE À NOS JOURS, QUAND LES PAYSANS SÈMENT LA RÉVOLTE.** **Carte blanche proposée par le SNES.**

INTERVENANTS : Raymond HUARD, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paul Valéry, de Montpellier, Jean-Philippe MARTIN, professeur en lycée à Montpellier, docteur en histoire, Jean NICOLAS, professeur émérite à l'université de Paris Diderot.

Révoltes, rébellions, insurrections, résistances sont autant de formes de luttes mises en œuvre par les paysans. Les sociétés paysannes ne furent pas le lieu uniforme du maintien des traditions. Depuis le XVIIIème siècle, le monde rural s'est affirmé comme un lieu clé de la contestation.

De 13h45 à 15h
Salle 22, IUFM

ATELIER : **LES MIGRANTES POLONAISES DANS LES FERMES DE LA RÉGION CENTRE PENDANT L'ENTRE-DEUX-GUERRES.**

INTERVENANTES : Sylvie APRILE, professeure d'histoire contemporaine à l'université Lille III, Florence CHAIX, IA-IPR histoire et géographie académie d'Orléans-Tours.

L'immigration n'est pas qu'une affaire d'hommes et de mines. Dans les années 1930, les fermes de la Région Centre recrutent des jeunes femmes polonaises comme ouvrières agricoles. Une migration atypique, mieux connue par l'exploitation des documents laissés par l'inspectrice Julie Delval.

De 14h à 15h15
Salle 25, IUFM

ATELIER : **LE RÔLE ET LA FONCTION DES PAYSANS DANS LA CONSTRUCTION DU PAYSAGE CULTUREL DU VAL DE LOIRE**

Avec le soutien de la Cellule d'action culturelle DSDEN 41.

INTERVENANTS : Louis-Marie COYAUD, professeur honoraire à l'université de Tours, Rémi DELEPLANQUE, chargé de mission Éducation et Culture Mission Val de Loire.

De 15h à 16h30
Hémicycle de la Halle aux Grains

DÉBAT : **COMMENT L'IDÉOLOGIE VIENT AUX PROGRAMMES D'HISTOIRE**

INTERVENANTS : Henri GUAINO, député, ancien conseiller du Président de la République (sous réserve), Emmanuel LAURENTIN, producteur de *La Fabrique de l'histoire* sur France Culture, Michel LEFEBVRE, journaliste au *Monde*, Nicolas OFFENSTADT, professeur à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne, Vincent PEILLON, ministre de l'Éducation nationale (sous réserve).

L'écriture des programmes d'histoire fait partie de ces enjeux que notre République régulièrement doit traiter et qui nourrissent un vif débat public. Au-delà des acquis de la recherche, de quels présupposés idéologiques sont-ils le reflet ?

De 14h à 15h15
Salle Capitulaire, Conseil général

ATELIER : **LES PAYSANS FRANÇAIS DANS L'EUROPE AGRICOLE**

INTERVENANTS : Anne-Marie LE LORRAIN, Inspectrice générale histoire et géographie de l'Enseignement agricole , Jean-Pierre SYLVESTRE, professeur de sociologie à l'université de Bourgogne.

Quelles mutations les paysans français ont-ils vécues depuis les années 1950 ? Quel a été l'impact de la PAC sur leurs conditions de vie et de travail ? Comment le regard porté sur eux par la société a-t-il évolué ?

En complément, projection d'une archive de l'INA: *Trois paysans d'Europe se parlent* de Pierre DUMAYET et Jacques KRIER (1962, 13min, «Cinq colonnes à la une», INA/ORTF). *En duplex autour de leurs tables familiales, trois paysans européens, italien, allemand et français, échangent leurs points de vue sur leurs vies d'exploitants à l'heure du marché commun.*

VENDREDI 19 OCTOBRE

De 15h30 à 17h
Salle 23, IUFM

TABLE RONDE : **COMMENT ENSEIGNER LA GUERRE D'ALGÉRIE ET L'IMMIGRATION ALGÉRIENNE**

Carte blanche à la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (CNHI).

INTERVENANTS : Stéphanie ALEXANDRE, responsable de la médiathèque Abdmalek Sayad à la CNHI, Peggy DERDER, responsable du département éducation à la CNHI, Laurence DE COCK, historienne, professeure d'histoire et géographie en lycée, Renaud FARELLA, professeur d'histoire et géographie en collège, Valérie MORIN, docteure en histoire, enseignante en lycée.

À la lumière des travaux les plus récents et du renouvellement des approches pédagogiques, comment enseigner aujourd'hui la guerre d'Algérie et l'immigration algérienne ? Selon quelles approches pédagogiques ? Avec quelles ressources ?

De 15h30 à 16h30
Salle 22, IUFM

CONFÉRENCE/DÉBAT : **LE NAZISME, UNE APPROCHE RENOUVELÉE**

Par Yohann CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université Grenoble II Pierre Mendès France, membre de l'Institut universitaire de France, auteur de *Le Nazisme, une idéologie en actes* (La Documentation photographique n°8085/La Documentation Française, 2012).

Comment les nazis sont-ils parvenus au pouvoir ? La population était-elle consentante ou terrorisée ? Quelle fut la place d'Hitler au sein du régime ? Des archives inédites permettent un nouvel éclairage sur le Nazisme.

De 17h à 18h15
Salle 22, IUFM

ATELIER : **NOUVEAUX CHANTIERS POUR LA POLITIQUE ÉDUCATIVE DES ARCHIVES NATIONALES**

INTERVENANTS : Christophe BARRET et Annick PEGEON, professeurs détachés de l'Éducation nationale.

Le service éducatif des Archives Nationales offre aux enseignants et à leurs élèves des dispositifs destinés à leur faire découvrir une source essentielle de l'écriture de l'histoire. À travers cet atelier, il se propose de partager sa réflexion sur les pratiques actuellement menées aux Archives Nationales

De 17h30 à 18h45
Salle 25, IUFM

● ATELIER : **1914-2014 : POURQUOI ENSEIGNER (ENCORE) LA GRANDE GUERRE ?**

Atelier proposé par la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale

INTERVENANTS : Alexandre LAFON, conseiller pour l'action pédagogique de la Mission du Centenaire et Laurent WIRTH, membre du conseil scientifique de la Mission du Centenaire, Inspecteur général groupe histoire et géographie, avec la participation de Sébastien BERTRAND, conseiller pour les relations culturelles et pédagogiques franco-allemandes de la Mission du Centenaire.

Comment, à l'orée des commémorations de son centenaire et alors qu'elle tend à s'effacer de notre univers culturel, faire comprendre et transmettre aux plus jeunes la Grande Guerre, un conflit aux résonances toujours actuelles et au centre des programmes scolaires du primaire au lycée.

De 17h30 à 19h
Amphi 3, Université

● DÉBAT : **L'HISTORIEN ET LE SOCIOLOGUE : QUEL DIALOGUE ?**

INTERVENANTS : Pascal DIBIE, ethnologue, enseignant -chercheur à l'université de Paris VII, Edouard LYNCH, professeur à l'université de Lyon II, Yves PONCELET, inspecteur général de l'Éducation nationale, Jean-Pierre SYLVESTRE, professeur de sociologie à l'université de Bourgogne.

Le thème des paysans : une étude de cas riche de sens pour se poser la question du vieux, parfois âpre et toujours fructueux dialogue entre l'histoire et la sociologie.

SAMEDI 20 OCTOBRE

de 9h15 à 10h45
Amphi 3, université

● DÉBAT : **COMMENT ENSEIGNER LA MÉMOIRE ? Carte blanche au Cartable de Clio**

INTERVENANTS : Dominique CHEVALIER, géographe, université de Lyon 1 et IUFM de Lyon, Laurence DE COCK, historienne et enseignante en lycée, Charles HEIMBERG, historien et didacticien de l'histoire, université de Genève. Débat animé par Pierre-Philippe BUGNARD, historien et didacticien de l'histoire, universités de Fribourg et de Rouen.

Comment construire une intelligibilité du passé et promouvoir une sensibilité aux droits humains? Comment traiter en classe les crimes de masse qui ont marqué le XXe siècle ? Comment aborder la mémoire des lieux et la géographie des mémoires ?

de 9h15 à 10h45
Grand Amphi, ENIVL

CONFÉRENCE-DÉBAT : **DE SAUVAGE À PROTEGÉ, LE LOUP ET LES PAYSANS**

INTERVENANTS : Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie académie d'Orléans-Tours, Philippe CLAUS, doyen du groupe 1er degré de l'inspection général, Baptiste MINIER, professeur missionné auprès des Archives départementales du Loir- et-Cher, Jean-Marc MORICEAU, professeur à l'université de Caen, membre de l'Institut universitaire de France..

Depuis le Néolithique, le loup est l'ennemi public des sociétés paysannes. Quelles sont les raisons de cette haine atavique? Comment s'est-elle manifestée ? Peut-on parler de retournement d'opinion, aujourd'hui que le loup est une espèce protégée ?

de 10h à 11h15
IUFM, Salle 22

ATELIER : **L'ORNE, DES TERRITOIRES, UNE HISTOIRE : PRÉSENTATION D'UN OUVRAGE PÉDAGOGIQUE POUR COLLÉGIENS**

Par Jean-Pierre FOUCHER, conservateur en chef et directeur des Archives départementales de l'Orne.

De 10h à 11h15
Salle Capitulaire, Conseil général

ATELIER : **L'HISTORIEN FACE AUX MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE.** **Carte Blanche à l'APHG**

INTERVENANTS : Raphaëlle BRANCHE, maître de conférences à l'université Paris I Panthéon Sorbonne, Hubert TISON, secrétaire de l'APHG, rédacteur en chef d'*Historiens § Géographes.*

Quelles sont les mémoires en jeu en France et en Algérie ? Quelles sont les questions historiques en débat ? Comment l'historien peut-il aborder en classe les mémoires plurielles de la guerre d'Algérie ?

De 11h30 à 12h30
IUFM, Salle 23

ATELIER : **LE MONDE PAYSAN À L'ÉCRAN : L'EXEMPLE NORMAND**

Par Dominique BRIAND, professeur formateur cinéma à l'IUFM de l'université de Caen

Une étude de cas à partir de trois extraits d'oeuvres de fiction du patrimoine : *La Marie du Port* de Marcel CARNÉ , *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère* de René ALLIO, *Tess* de Roman POLANSKI.

de 14h à 15h15
Salle 22, IUFM

ATELIER : **NAISSANCE DE L'AGRICULTURE ET DES TECHNIQUES AGRICOLES**

Par Véronique GRANDPIERRE, AI-IPR histoire et géographie académie de Paris.

À partir de graines sauvages du Croissant fertile, l'agriculture est née. Elle se développe ensuite en Mésopotamie, autour du Tigre et de l'Euphrate. Mais avec quels outils et grâce à quelles techniques ? Sont-ils encore employés et quels impacts ont-ils sur le paysage ?

De 15h30 à 16h45
Salle Capitualire, Conseil général

ATELIER : **HISTOIRE D'UNE COLLECTION : « TERRE HUMAINE »**

INTERVENANTS : Pascal DIBIE, anthropologue, enseignant-chercheur à l'université de Paris VII, Patrick TRAVERS, IEN lettres-histoire académie d'Orléans-Tours.

Tristes tropiques, Le Cheval d'Orgueil, deux des fleurons d'une collection fondée aux éditions Plon par Jean Malaurie, en 1954, liée au grand essor de l'ethnologie et de l'intérêt pour les cultures minoritaires. Retour sur le rôle qu'elle a joué pour transmettre le patrimoine paysan, en compagnie d'un de ses auteurs, Pascal DIBIE (*Le Village métamorphosé, révolution dans la France profonde,* 2006).

de 15h30 à 17h
Salle 23, IUFM

CONFÉRENCE : **1907 : LA RÉVOLTE DES VIGNERONS. MÉMOIRES, INTERPRÉTATIONS, MYTHES ET RÉALITÉS.**

Par Rémy PECH, professeur d'histoire contemporaine université de Toulouse II.

Manifestation d'identité et de solidarité du peuple vigneron passionnément attaché à la terre occitane et catalane, cette révolte, partie d'une volonté de défendre le vin naturel et d'organiser le marché vinicole, s'est installée dans la mémoire collective par ses développements sanglants (fusillades de Narbonne) ou spectaculaires (mutinerie de Béziers, visite de Marcelin Albert à Clemenceau). En complément le documentaire *La Révolte des gueux* de Raymond LAMY (1949, 19min, PCF/AFF du CNC).

De 16h30 à 17h45
Salle 006, université

ATELIER : **HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION AVEC LE CERCIL**

INTERVENANTS : Hervé DEBACKER, professeur d'histoire et géographie en lycée, Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie académie d'Orléans-Tours. Nathalie GRENON directrice du CERCIL (Centre d'Étude et de Recherche sur les Camps d'Internement du Loiret).

DE 17H15 à 18h30
Salle Capitulaire, Conseil général

ATELIER : **LES ARCHIVES DE LA TÉLÉVISION ÉDUCATIVE (CNDP), OU COMMENT LA TÉLÉ ÉDUCATION ABORDAIT LE MONDE RURAL.** **Carte blanche proposée par le CNDP.**

INTERVENANTS : Marie-Christine BONNEAU-DARMAGNAC, chargée de mission histoire au CNDP et Laurent GARREAU, responsable audiovisuel du CNDP

40 ans de production audiovisuelle pour enseigner le thème des paysans à travers le petit écran sont présentés. Morceaux choisis à partir d'une sélection d'extraits de documentaires tournés pour la télévision éducative entre 1960 et 2000.

De 17h30 à 18h45
Salle 22, IUFM

ATELIER : **MOUVEMENTS PAYSANS ET RÉVOLUTION EN CHINE (1911-1943)**

Par Paul STOUDER, IA-IPR honoraire.

Au début du XXe siècle, les insurrections paysannes sont endémiques en Chine. A partir de documents clés, on montrera comment, traditionnellement tournées vers la restauration de l'ordre coutumier, elles sont finalement intégrées dans le processus révolutionnaire impulsé par le Parti communiste.

De 18h à 19h30
Amphi rouge, Campus CCI

DÉBAT : **COMMUNIQUER POUR RÉSISTER (1940-1945), thème 2013 du CNRD**

INTERVENANTS : Jean-Louis CRÉMIEUX-BRILHAC, résistant et historien spécialiste de la France Libre, Christine LEVISSE-TOUZÉ, historienne et conservatrice du Musée du général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris -Musée Jean Moulin- (Ville de Paris), Aurélie LUNEAU, historienne et auteur du livre *Radio Londres, les voix de la liberté*, Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie académie d'Orléans-Tours, Joëlle DUSSEAU, inspectrice générale groupe histoire et géographie, présidente du CNRD.

Un débat sur le thème 2013 du Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD), soutenu par l'Inspection générale histoire et géographie, l'APHG et la Fondation pour la Mémoire de la Résistance.

DIMANCHE 21 OCTOBRE

De 11h30 à 12h45
Salle Capitulaire, Conseil général

ATELIER : **LA TRANSMISSION DE L'HISTOIRE DE LA DÉPORTATION, COMMENT CONSTRUIRE LES PROGRAMMES DES VISITES À BUCHENWALD ?**
Par Joachim KOENIG, enseignant d'histoire et membre du service pédagogique de Buchenwald. Avec le soutien de la Ville de Blois dans le cadre du jumelage avec la ville de Weimar.
La présentation des objectifs et des méthodes de visite du camp de Buchenwald permettra de s'interroger sur le renouvellement des expériences éducatives liées à la question de la déportation.

PARCOURS ENSEIGNER L'HISTOIRE AVEC LES TICE

VENDREDI 19 OCTOBRE

de 11h15 à 12h45
Salle info 1, Lycée Dessaignes

ATELIER : **ENSEIGNER LES PAYSANS AU MOYEN ÂGE AVEC INTERNET ET LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE.** **Atelier proposé par l'APHG**
Par Christophe LÉON, professeur d'histoire et géographie
La BNF propose, à travers ses sites Gallica et « Les dossiers », une collection de ressources permettant de placer l'élève dans la situation de l'historien en train d'écrire l'histoire. Ce sont des pistes d'utilisation de ces ressources ainsi que l'étude du paysan au Moyen Âge que cet atelier propose d'aborder.

De 11h30 à 13h
Sall info 2, Lycée Dessaignes

● ATELIER : **DES OUTILS ET DES STRATÉGIES POUR REPRÉSENTER LE MONDE**
Par Éric MAGNE, professeur d'histoire et géographie en lycée, formateur IUFM.
Les nouvelles méthodes d'enseignement multimédia renouvèlent les modes de représentation du monde. L'atelier permet de découvrir et de manipuler quelques sites internet novateurs en proposant des pistes d'utilisation possibles avec les élèves.

De 14h à 15h30
Salle info 2, Lycée Dessaignes

● ATELIER : **LA FIN D'UN MONDE PAYSAN** (classes de lycée professionnel)
INTERVENANTS : Nicolas LE LUHERN et Éric SAJUS, professeurs de lettres-histoire en lycée professionnel.

De 14h30 à 16h
Salle info 1, Lycée Dessaignes

ATELIER : **LA VIE QUOTIDIENNE DES PAYSANS À TRAVERS L'ÉTUDE DE MINIATURES** (classe de 5ème) ET **LE DÉCLIN DE LA PAYSANNERIE ET LES TRANSFORMATIONS DES CAMPAGNES** (classe de 1ère) **Atelier proposé par l'APHG**
INTERVENANTS : Aurélie BLANCHARD, professeure d'histoire et géographie, Thierry BONAFOUS, professeur d'histoire et géographie.
À travers ces deux séances et avec l'appui de l'outil informatique, il s'agit d'évoquer les transformations des sociétés rurales, thématique souvent peu abordée aujourd'hui dans les programmes du secondaire.

De 16h à 17h30
Salle info 2, Lycée Dessaignes

ATELIER : **UN LOGICIEL POUR DÉCRYPTER ET ANALYSER LES DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES.**
Atelier proposé par le CNDP.
INTERVENANTS : Aurélie CHAUVET, chargée de mission, Joachim DORNBUSCH, créateur et développeur, Pierre DANCKERS, responsable éditorial du CRDP de Versailles.
Cet atelier propose une présentation du logiciel Images Actives qui permet un travail de décryptage et d'analyse de documents iconographiques. Quelles utilisations pédagogiques pour l'histoire et à destination de quels publics ?

De 16h30 à 18h
Salle info 1, Lycée Dessaignes

ATELIER : **MESURER LES MUTATIONS DU MONDE RURAL DU XIXème SIÈCLE à NOS JOURS AVEC ÉDUGÉO** (classe de 1ère) . **Atelier proposé par l'APHG**
Par Jean Marc BONNEFOY, professeur d'histoire et géographie.
Le portail Édugéo donne accès à des cartes anciennes qui permettent de s'interroger sur les transformations du monde rural. Quelques grandes thématiques agricoles seront analysées à travers l'exemple de la Bourgogne.

De 17h à 18h30
Salle Capitulaire, Conseil général

ATELIER : **UTILISER UN WEB-DOCUMENTAIRE : L'EXEMPLE *D'ADIEU CAMARADE*.**
Par Pierre-Olivier FRANÇOIS, réalisateur.
L'exemple du web documentaire *Adieu Camarades*, consacré à l'histoire du bloc soviétique (Arte France). Quelles ressources mises en ligne et selon quel mode de fonctionnement ? Quels usages pédagogiques en classe ?

SAMEDI 20 OCTOBRE

De 10h à 11h30
Salle info 1,
Lycée Dessaignes

- ATELIER : **LES PAYSANS ET L'AGRICULTURE FRANÇAISE(1945-2010) : CONSTRUIRE UN PARCOURS PÉDAGOGIQUE AVEC LES JALONS POUR L'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT DE L'Ina EN HISTOIRE ET EN GÉOGRAPHIE.** **Atelier proposé par l'Ina.**

Par Claude ROBINOT, professeur formateur de l'académie de Versailles.En présence de Sophie BACHMANN, chargée du développement éducatif à l'Ina.

De 10h30 à 12h
Salle info 2,
Lycée Dessaignes

ATELIER : **LA FRANCE, UNE RÉPUBLIQUE DE PAYSANS ?** **Atelier proposé par l'APHG**

Par Daniel LETOUZEY, professeur honoraire d'histoire et géographie.

L'atelier portera sur les mutations économiques, culturelles et politiques du monde rural et sur son rôle au sein de la société républicaine. Il mettra l'accent sur les archives locales disponibles sur internet.

De 13h30 à 15h
Salle info 1,
Lycée Dessaignes

ATELIER : **LES MUTATIONS DE MONDE PAYSAN EN LORRAINE DEPUIS LA FIN DU XIXème, À TRAVERS LES RECENSEMENTS GÉNÉRAUX AGRICOLES (RGA)** **Atelier proposé par l'APHG**

Par Gérard COLOTTE, professeur d'histoire et géographie.

Les Recensements Généraux Agricoles (Ministère de l'Agriculture depuis 1882) et les recensements de population (INSEE) permettent de mesurer les transformations d'un monde rural depuis la fin du XIXème siècle, dans le contexte d'une histoire tourmentée de la région Lorraine. L'occasion pour l'enseignant de recourir aux TICE (outils de bureautique, de cartographie et ENT) pour une diversité de situations pédagogiques.

De 14h à 15h30
Salle info 2,
Lycée Dessaignes

ATELIER : **PRÉSENTATION DU MODULE « ESPACE DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DES ARCHIVES DU VAR » (ERPAV)** **Atelier proposé par les Archives Nationales.**

INTERVENANTS : Jérôme PÉLISSIER, responsable du service éducatif des archives départementales du Var, Dominique GUILLEMIN, professeur chargé de mission de l'Éducation nationale auprès des archives départementales du Var.

Retour sur un projet innovant qui permet aux enseignants d'histoire géographie d'avoir accès à une sélection de documents d'archives en lien avec les programmes scolaires et accompagnés d'une fiche d'exploitation pédagogique.

De 15h30 à 17h
Salle info 1,
Lycée Dessaignes

ATELIER **: UNE PLANTATION AUX ANTILLES AU XVIIIème SIÈCLE** (classe de 2nde professionnelle)

Atelier proposé par l'APHG

Par Olivier GRIPP, professeur de lettres et d'histoire au lycée professionnel Jules Vernes, Château Thierry.

La littérature des idées et l'histoire se donnent rendez-vous dans les classes de seconde professionnelle pour une présentation de l'économie de plantation jusqu'à sa remise en cause au temps des Lumières. C'est l'objet de cet atelier qui exploitera différents outils numériques pour présenter un autre visage du paysan, ceux des plantations antillaises.

De 16h à 17h30
Salle info 2,
Lycée Dessaignes

ATELIER : **PAYSANS : MONTAGE D'UNE SÉQUENCE MÊLANT LES JALONS POUR L'HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT DE L'Ina (VIDÉO) ET GÉOPORTAIL OU/ET GOOGLE EARTH SUR LES MUTATIONS AGRICOLES EN FRANCE.**

Atelier proposé par les Clionautes et l'Ina.

Par Emmanuel MAUGARD, président de l'association des Clionautes.En présence de Sophie BACHMANN, chargée du développement éducatif à l'Ina).

PARCOURS HISTOIRE DES ARTS

JEUDI 18 OCTOBRE

de 14h à 15h30
Château de Talcy

CONFÉRENCE AU CHÂTEAU DE TALCY: **L'ESSOR DE L'ICONOGRAPHIE PAYSANNE.**

Par Bernard COSNET, docteur en histoire de l'art. Chargé de cours à l'université François Rabelais et membre associé du Centre d'Étude Supérieur de la Renaissance (CESR) Tours.

Du Moyen Âge aux Temps modernes, les représentations iconographiques du travail et de la vie paysanne évoluent et traduisent alors une progression du regard social et artistique que porte l'ensemble de la société sur le monde paysan.

Une navette aller-retour pour Talcy sera mise à disposition. Départ à 13h30. Retour à 16h30. Une visite du château sera proposée à l'issue de la conférence.

de 17h30 à 18h45
Salle Capitulaire,
Conseil général

- ATELIER **: TERRE DE BLUES ET PAYS POP**

INTERVENANTS : Stéphane AUGER, professeur de musique en collège et lycée, Michaël COURONNET, professeur de lettres-histoire en lycée professionel, Christhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie académie d'Orléans-Tours, Nicolas TAVERNIER, professeur d'histoire et géographie en lycée.

Blues, Jazz, Rock, Pop : toutes ces musiques populaires étasuniennes trouvent leur inspiration dans la ruralité. Il s'agit donc de montrer leurs racines profondes et comment elles s'inscrivent successivement dans le temps.

VENDREDI 19 OCTOBRE

De 11h15 à 12h30
Salle 23, IUFM

- ATELIER : **QUELLES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DANS LES INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA RÉGION CENTRE POUR L'ÉTUDE DU MONDE RURAL ?**

Atelier co-organisé par le service éducatif de la DRAC et celui de la Direction de l'Inventaire du Patrimoine

INTERVENANTS : Véronique DE MONTCHALIN, professeure missionnée aux services éducatifs de la DRAC et de l'inventaire du patrimoine, Martine LAINÉ, chercheuse à la direction de l'inventaire du patrimoine, Ludivine NION, médiatrice culturelle au Compa, le Conservatoire de l'Agriculture de Chartres.

De 15h30 à 16h45
Salle Capitulaire, Conseil général

- ATELIER : **REGARDS IMAGÉS SUR LE MONDE RURAL**

INTERVENANTS : Danièle COTINAT, IA-IPR histoire et géographie académie de Versailles, Véronique GRANDPIERRE, IA-IPR histoire et géographie académie de Paris, Claude ROBINOT, professeur formateur académie de Versailles.

À travers différents exemples, des *Très riches heures du Duc de Berry* à Raymond Depardon, il s'agit d'examiner l'imagerie qui se développe autour des paysans. Quelles réalités et quels imaginaires se croisent dans les œuvres littéraires, musicales, picturales et filmiques ?

De 14h à 15H
Salle 23, IUFM

- CONFÉRENCE : **BERLIN, LES MONUMENTS DE LA MÉMOIRE**

Conférence proposée par l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle (ADHC)

Par Johann CHAPOUTOT, maître de conférences à l'université Pierre Mendès France de Grenoble, membre de l'Institut universitaire de France,

Une conférence en lien avec le programme d'histoire des arts de Terminale par un jeune historien de l'histoire culturelle allemande.

de 17H30 à 18H45
Salle 23, IUFM

ATELIER : **RÉCITS ET HISTOIRE(S) PAYSANNE(S)**

INTERVENANTS : Ronan CHÉREL, professeur d'histoire et géographie de collège, chargé de cours à l'université de Rennes II, Nicole LUCAS, docteure en histoire, professeure formatrice IUFM/UBO, Vincent MARIE, docteur en histoire,professeur en lycée, Yannick PINCÉ, professeur d'histoire et géographie en lycée.

L'Histoire du monde rural s'est parfois transmise au moyen de récits, fictionnels, oraux qui témoignent de l'état d'une culture. Comment peut-on mettre en relief ces différentes traces pour contribuer à la connaissance de la vie rurale ?

SAMEDI 20 OCTOBRE

De 9h45 à 11h
Salle 23, IUFM

ATELIER : **ENTRE IDÉALISATION ET RÉALISME : LA MISE EN SCÈNE ARTISTIQUE DU MONDE PAYSAN**

INTERVENANTS : Nicole LUCAS, docteure en histoire, professeure formatrice IUFM/UBO, Vincent MARIE, docteur en histoire, professeur en lycée.

Les œuvres mettant en scène le monde paysan, présente un réel et un idéal qu'il faut observer avec un œil critique. L'atelier se propose d'analyser cette réalité à travers l'œuvre de Raymond Depardon et de comparer son travail avec d'autres œuvres d'art.

De 11h30 à 12h30
Salle 25, IUFM

CONFÉRENCE : **L'ECOLE NATIONALE DES CHARTES, SON PASSÉ , SON PRÉSENT, SON AVENIR**

Par Jean-Michel LENIAU, directeur de l'Ecole nationale des Chartes

De 11h45 à 13h
Salle Capitulaire Conseil général

- ATELIER : **ART NAZI ET RURALITÉ**

INTERVENANTS : Tal BRUTTMANN, chercheur au Mémorial de la Shoah, Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie académie d'Orléans-Tours, Iannis RODER, professeur d'histoire et géographie en collège.

À côté du droit du sang, le rapport à la terre est fondamental dans l'idéologie nazie. Aussi la glorification du rural est-elle un élément d'inspiration majeur pour l'art nazi.

De 15h45 à 17h
Salle 22, IUFM

CONFÉRENCE : **UN REGARD CROISÉ LITTERATURE-FILM-OPÉRA SUR LES PAYSANS EN CHINE**

Par Véronique BRIENT, maître de conférences à l'université d'Angers

À partir d'oeuvres littéraires chinoises traduites en français, du film d'Alain Mazars *Printemps perdu*, et d'extraits d'opéras de "propagande" une évocation de la réalité des paysans chinois du début du XXème siècle au début du XXIème siècle.

PRÉSENTATION D'OUVRAGES JEUNESSE

VENDREDI 19 OCTOBRE

De 11h à 12h
Salle Lavoisier, Conseil général

TABLE RONDE : **COMMENT METTRE L'HISTOIRE DE FRANCE EN BULLES ET EN IMAGES**
Carte blanche aux Éditions Casterman Jeunesse
INTERVENANTS : Jean-Michel COBLENCE, responsable éditorial, Dominique JOLY, auteure, Bruno HEITZ, illustrateur.

De 14h à 15h30
Salle Lavoisier, Conseil général

DÉBAT : **L'HISTOIRE À TRAVERS LES YEUX D'UN ENFANT : ATOUT ET CONTRAINTES DU JOURNAL INTIME**
Carte blanche aux Éditions Gallimard Jeunesse
INTERVENANTS : Isabelle DUQUESNOY, auteure, Sophie HUMANN, journaliste, Jean-Cosme NOGUES, romancier, Krysia ROGINSKI, éditrice.

De 16h à 17h
Antenne universitaire

TABLE RONDE : **L'ENFANCE DES GRANDS PERSONNAGES HISTORIQUES RACONTÉE AUX ENFANTS D'AUJOURD'HUI**
Carte blanche aux Éditions Belin Jeunesse
INTERVENANTS : Gertrude DORDOR, directrice de la collection Belin Jeunesse, Viviane KOENIG, auteure.

SAMEDI 20 OCTOBRE

De 9h30 à 11h
Salle Lavoisier, Conseil général

TABLE RONDE : **L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE, UNE COLLECTION POUR DECOUVRIR LE PATRIMOINE**
Carte blanche à la Direction de l'Inventaire du Patrimoine, Région Centre.
INTERVENANTS : Olivier BELHOMME, directeur de L'Atelier du poisson soluble, Danièle BLANC, libraire indépendante de Libr'Enfant à Tours, patrimoine, Sylvie FOURNIOUX, chargée de mission livre à Ciclic, Agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique, Grégoire KOCJAN, auteur, Virginie MULLER, médiatrice culturelle à la Direction de l'Inventaire du Patrimoine, Amandine ROYER, responsable du pôle valorisation de la Direction de l'Inventaire du Patrimoine.

DE 11H45 à 13H
Salle 22, IUFM

DÉBAT : **TOUS LES ENFANTS ONT LES MÊMES DROITS**
Carte blanche aux Éditions Flammarion Jeunesse.
IINTERVENANTS : Hélène WADOWSKI, directrice Flammarion Jeunesse, Dieter BERSTECHER, auteur, Aline BUREAU, illustratrice.

De 15h30 à 16h30
Salle 25, IUFM

DÉBAT : **OÙ SONT PASSÉS LES PAYSANS DE L'ANTIQUITÉ DANS LES ROMANS JEUNESSE ?**
Carte blanche aux Éditions Belin
INTERVENANTS : Gérard COULON, conservateur en chef du patrimoine, Viviane KOENIG, auteure, enseignante et historienne.

Bulletins à télécharger sur le site:
www.rdv-histoire.com
À retourner avant le 30 septembre 2012
par courriel : *assistant.cine@orange.fr*

ou à l'adresse suivante :
Clémentine Tournay
Les Rendez-vous de l'histoire
4 ter rue Robert Houdin 41 000 Blois
02 54 56 05 00